

VENERDÌ 7 SETTEMBRE
ore 18.30

Franco Farinelli

Università di Bologna

Paesaggio e territorio: l'anomalia mezzadrile

Il fenomeno della mezzadria è stato l'episodio più originale nella storia dell'organizzazione territoriale della penisola. Da esso ancora oggi dipendono la sintassi territoriale, il quadro demografico e i lineamenti paesistici della sezione centrale della penisola italiana e di larghi settori della pianura padana e napoletana, secondo uno stile insediativo che costituisce il più importante vantaggio, sul piano economico, di tali regioni.

Roberto Potentini

Cantine Belisario - Matelica

La viticoltura nelle Marche



Il Museo di Storia della Mezzadria

Il Museo ha sede in un'ala del Convento di Santa Maria delle Grazie, di età roveresca (fine XV secolo), e dista circa due chilometri dal Centro Città. È stato allestito nel 1978 sulla base delle direttive dello storico Sergio Anselmi, il quale ha regolato la disposizione degli oggetti in modo da far emergere il loro ruolo nella economia del podere, scandita dal calendario delle colture. Oltre 2000 oggetti esposti nei due piani dell'edificio e nella cantina padronale, le stanze a tema e le numerose gigantografie alle pareti documentano i caratteri della vita e del lavoro dei mezzadri nelle campagne marchigiane fino agli anni Sessanta del Novecento. Dal 2004 è intitolato a Sergio Anselmi.

Gli incontri UOMINI E PAESAGGI nascono dal desiderio di approfondire la conoscenza della storia della regione Marche, con attenzione sia all'ambiente contadino, che più di ogni altro ne ha segnato i tratti distintivi, sia alle trasformazioni del paesaggio agrario e collinare. I racconti dei produttori d'eccellenza che offriranno i vini degli aperitivi permetteranno di cogliere l'importanza di una coltura antica come quella della vite.



Comune di Senigallia - Assessorato alla Cultura
Associazione per la Storia della Agricoltura
marchigiana



Comune di Senigallia
Circuito Museale

TRADIZIONALE CONCERTO

Venerdì 13 luglio

ore 21.30

AMMI

(Associazione Musica Meccanica - Cesena)

eseguirà

*Don Giovanni
dentro l'organo*

**Dramma per cartoni forati,
burattini e marionette**

musiche di W.A. Mozart
testo e regia di Stefano Giunchi

*

Mostre fotografiche

Fotografie di Mario Carafòli

dall'Archivio fotografico del Museo
inaugurazione 13 luglio,

al termine del concerto

13 luglio - 13 agosto
orari di visita del Museo

Omaggio a Renzo Paci

Case coloniche marchigiane

fotografie di

Gianluigi Mazzufferi e Renzo Paci

donate al Museo dopo la mostra
che vi allestirono nell'estate 1994

inaugurazione 17 agosto,

*in occasione della conversazione
di Augusta Palombarini*

17 agosto - 17 settembre
orari di visita del Museo

ORARI DI VISITA

da martedì a domenica 8.30 - 12.00
giovedì e venerdì 8.30 - 12.00 e 18.00 - 20.00

Museo di Storia della Mezzadria "Sergio Anselmi"



Estate 2007

TRADIZIONALE CONCERTO

13 luglio 2007

MOSTRE FOTOGRAFICHE

13 luglio-13 agosto

17 agosto-17 settembre

UOMINI E PAESAGGI

Un aperitivo al Museo

TERZA EDIZIONE

20 luglio-7 settembre

Senigallia - Piazzale delle Grazie, 2
tel. 0717923127 - fax 0717927684
m.storiamezzadria@libero.it

INGRESSO LIBERO

VENERDÌ 20 LUGLIO
ore 18.30

Giacomina Nenci

Università di Perugia

I volti del mezzadro: immagini storiografiche

Il dato di partenza è l'importanza della mezzadria nel panorama dei contratti storici nell'agricoltura italiana. Pur nelle differenze concrete, quello del mezzadro è il profilo più precisamente caratterizzabile del nostro passato rurale. Rappresentato come figura della conservazione o al contrario disponibile a una lotta frontale contro gli equilibri sociali, ha certamente lasciato un patrimonio di volontà lavorativa e capacità decisionale a una società in via di difficile modernizzazione.

Maria Grazia Lungarotti

Cantine Giorgio Lungarotti - Torgiano

Passione e innovazione nel vino



VENERDÌ 3 AGOSTO
ore 18.30

Ada Antonietti

Museo di Storia della Mezzadria

Feste, giochi, riti in paese e in campagna nella prima metà del Novecento

Molti racconti danno un'immagine a volte dolente a volte favolosa della vita nelle campagne e nei paesi "di una volta". Ma è proprio così o non si tratta piuttosto di una mitizzazione della propria giovinezza? La conversazione prenderà in esame abitudini consolidate e momenti di vita allegri relativi alle generazioni che al momento della abolizione, per legge, di nuovi contratti di mezzadria (1964), si trovavano a vivere nelle campagne del Senigalliese o nei vicini centri rurali.

Roberto Lucarelli

Azienda Agricola Lucarelli - Cartoceto

Una piccola azienda per la qualità



VENERDÌ 17 AGOSTO
ore 18.30

Augusta Palombarini

Università di Macerata

La casa colonica marchigiana

Cuore del podere e dimora della famiglia colonica, la casa rurale è anche sede dell'azienda mezzadrile dove si svolgono tante attività: dall'allevamento del bestiame alla produzione di formaggi, vino, pane, tessuti. Ogni casa colonica rappresenta dunque un documento storico di estrema importanza per l'identità culturale della nostra regione, ma anche il punto di partenza imprescindibile per chi è alla ricerca delle proprie radici.

Marco Casolanetti

Oasi degli Angeli - Cupramarittima

A proposito di vini veri



VENERDÌ 31 AGOSTO
ore 18.30

Luigi Rossi

Rivista «Proposte e ricerche»

Diffusione di nuove colture nelle campagne marchigiane tra Ottocento e Novecento

La diffusione di conoscenze, di moderne tecniche e di nuove colture ha una accelerazione nelle campagne marchigiane a partire dall'Ottocento. A ciò concorrono le ultime grandi carestie, i nuovi proprietari, la politica del governo unitario ma soprattutto lo sviluppo di una rete di trasporti e di sistemi di conservazione dei prodotti che, avvicinando la campagna al mercato cittadino, la costringono sempre più a seguirne le richieste.

Angela Velenosi

Cantine Velenosi - Ascoli Piceno

La qualità dei vini piceni

